

Консультация для родителей

Влияние применения художественных средств и художественных произведений на развитие речи дошкольника

Развитие речи, включающее умение чётко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т.д. - одна из насущных проблем, стоящих перед школьным учреждением, так как очень многие дети нуждаются в помощи логопеда, и большинство дошкольников не владеет звуковой культурой (плохая дикция, неправильное звукопроизношение), не умеют, что называется, двух слов связать, внятно рассказать даже о том, что произвело на них большое впечатление.

В целях речевого развития детей применяются художественные средства.

Существенное влияние на формирование речи оказывает рисование. Исследователи проводят аналогии между развитием рисования и речи, считают рисование особым видом речи. В частности, Л.С.Выгодский рассматривает детский рисунок как своеобразную графическую речь, которую можно символы первого порядка, непосредственно, обозначающие предметы или действия.

Установлено, что дети дошкольного возраста почти никогда не рисуют молча. Включение в процесс рисования речи, по мнению исследователей, может существенно перестроить ход изображения: ребёнок начинает анализировать свой рисунок, понимать, что у него сделано хорошо, а над чем ещё необходимо поработать. Слово позволяет осмыслить процесс изображения, делает движения ребёнка более нацеленными, продуманными, помогает использовать разнообразные материалы разную технику рисования.

В процессе этого вида деятельности дети учатся употреблять слова, обозначающие предметы, их признаки (цвет, форму, величину и пр.), свойства, временные и пространственные отношения. Словарь дошкольников пополняется изобразительными терминами ("линия", "штрих", "колорит" и др.). Уточняется значение отдельных слов, таких как "большой", "крупный", "ещё крупнее", "маленький", "меньше", "короткий", "ещё короче", "выше", "ниже" и пр.).

Таким образом, рисунок и речь - два взаимосвязанных и взаимообогащающих средства, при помощи которых ребёнок выражает своё отношение к окружающему.

Ни с чем несравнимую радость вызывают у детей театрализованные представления, которые воздействуют на маленьких зрителей целым комплексом средств: художественными образами, ярким оформлением, точным словом, музыкой. Увиденное и пережитое в настоящем театре и самостоятельных спектакля расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказать о своих впечатлениях, что, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог, передавать свои чувства и переживания в монологической форме.

Одним из средств развития речи являются наглядные пособия по развитию речи, вызывающие у детей естественный интерес, работу мысли и речевую активность.

В качестве наглядных пособий на занятиях используются как натуральные предметы, так и изобразительные пособия, передающие предметы и явления мира опосредованно, в условном виде. Это картины, фотографии и пр. Особый вид наглядных пособий представляет дидактический материал (настольно-печатные игры, самодельные пособия и др.).

Однако наличие пособий само по себе не решает задач речевого развития детей. Они не окажут заметного влияния на развитие речи дошкольников и будут лишь средством развлечения, если их использование не будет сопровождаться словом воспитателя, которое будет направлять восприятие детей, объяснять и называть показываемое.

Важнейшим средством развития речи являются художественные произведения. Они используются для формирования звуковой культуры речи, усвоения морфологических закономерностей и синтаксических конструкций. Художественный текст является образцом построения связного высказывания, который закрепляется при пересказе, творческом рассказывании.

Литературное произведение дает ребенку готовые языковые формы, словесные характеристики образов, определения, которыми он впоследствии оперирует.

Сюжеты художественных произведений используются в качестве основы при разработке речевых ситуаций в обучении языку, при формировании аналитико-синтетической деятельности, а также для развития воображения, расширения круга представлений об окружающем мире.

Влияние формирования и развития двигательных навыков пальцев и кистей рук на развитие речи детей дошкольного возраста.

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со второго века до н.э.

Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики руки и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмованных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Дети второго года жизни хорошо воспринимают пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Для самых маленьких важны спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение.

Движения правой и левой рукой контролируются разными полушариями мозга.

Когда ребёнок начинает легко выполнять нужные движения одной рукой, можно учить его выполнять те же движения другой рукой.

Трёхлетние дети осваивают игры для двух рук. С четырёх лет дети могут играть в игры, в которых несколько явлений или действий сменяют друг друга.

Все пальчиковые игры надо начинать с весёлой разминки-сгибания и разгибания пальчиков(например игры "Наши пальчики", "Моя семья")-это простейший набор движений. Можно расширить диапазон использования пальчиковых форм в повседневной работе с ребёнком. Например, игрой "Наши пальчики" можно начинать занятия по лепке, рисованию, конструированию, аппликации. Она поможет разогреть ручки малыша перед работой и ввести его в игровую ситуацию.

Пальчиковые игры, которые развивают автоматизм движений, очень пригодятся при развитии у ребёнка навыков самообслуживания.

Весёлые стихи, сопровождающие игру, способствуют созданию хорошего настроения, интереса к игре, развитию чувства ритма.

Игры с пальчиками тренируют кисти рук; появляются подвижность, гибкость, что облегчает приобретение детьми навыков рисования и письма.

Отечественные учёные (В.М.Бехтерев, М.М.Кольцова, Л.В.Фомина и др.),которые изучали деятельность мозга ,психику детей, подтверждают связь движений рук с движениями умственной деятельности и речи.

Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев. В ходе исследований была выявлена такая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев рук отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Некоторые исследователи даже относят кисть руки к речевому аппарату.

Систематические упражнения по тренировке пальцев являются средством стимуляции коры головного мозга, что в свою очередь способствует развитию мышления и звукопроизношения. Поэтому, чтобы научить ребёнка правильно говорить, необходимо заниматься не только произносительной стороной речи, но и развивать подвижность пальцев.